



DESDE VALENCIA A BILBAO





Contenido

Introducción.....	3
Sobre el director	4
Planning	5
El hotel	6
Contactos de interés.....	7
¿Qué ver?	8
Museo Guggenheim.....	9
Mercado La Ribera	13
La Alhóndiga	14
Museo de Bellas Artes	15
Teatro Campos Elíseos.....	16
El Metro	18
Puente Zubizuri (Puente Calatrava).....	19
Basílica de Begoña	20
Mirador de Artxanda.....	21
¿Dónde comer?.....	22
Txikiteo en Bilbao.....	22
Bares	22
COLOFÓN	24



Introducción

Tras un curso en el que hemos podido atender a muchos compromisos musicales de todo tipo, tenemos el placer de organizar una escapada a Bilbao a modo de viaje de fin de curso.

A lo largo de tres días (cinco si se cuentan la ida y la vuelta) tendremos el privilegio de asistir a un taller coral con un director local de prestigio, haremos turismo por la ciudad y sus alrededores con un paseo en barco incluido y, como no podría ser de otra forma, disfrutaremos al máximo de la gastronomía del lugar.

El objetivo de esta guía es, obviamente, informar a los que ya se han apuntado sobre lo que se va a hacer durante el viaje, a los que se lo están pensando intentar inclinar la balanza a nuestro favor, y a los que han decidido no venir...bueno, darles un poco de envidia.

Que disfrutéis de la lectura.



Sobre el director

Soy Urko Sangroniz, director del Coro Euskaria de la Coral de Bilbao (formación juvenil de la entidad) y subdirector del Coro Mixto de la Coral desde 2007. He permanecido unido a la Coral de Bilbao desde 1990, primero como alumno y coralista, y después como director. He participado con la Coral en numerosos conciertos y giras dentro del territorio nacional y en países como Portugal, Francia, Alemania, Rumanía o Japón.

Compagino mis labores en la dirección coral con las de profesor de violín y profesor de música de enseñanza secundaria en el Colegio la Pureza de María de Bilbao. Soy también crítico musical especializado en música coral, en estos momentos para la revista Scherzo desde hace 5 años, pero anteriormente he colaborado con el boletín Diverdi y con el dominio de internet El Arte de la Fuga.

Mis intereses musicales abarcan desde la música de la Edad Media y el Renacimiento hasta los compositores contemporáneos, con especial predilección por la escuela coral británica, báltica y escandinava, y, como no podía ser de otra forma, por el repertorio vasco en general.



Planning

Miércoles 18 de julio

10:00 – Salida hacia Bilbao. Quedada en el local de ensayo.

Hora aproximada de llegada al hotel: 19:00

Resto del día libre

Jueves 19 de julio

10:00 – Taller coral con Urko. 4 horas con descanso de 30 minutos.

14:30 – Comida en el Baserri Antzokia <http://www.baserriantzokia.eus>

Descanso

18:00 – Excursión

Cena por libre y regreso al hotel

Viernes 20 de julio

10:00 – Taller coral con Urko. 4 horas con descanso de 30 minutos.

14:30 – Comida en cervecería Cobetas <http://cerveceracobetas.es/>

18:30 – Paseo en Barco de dos horas con Bilboats <http://www.bilboats.com/>

Tiempo libre por Bilbao, cena y regreso al hotel

Sábado 21 de julio

10:00 – Taller coral con Urko. 4 horas con descanso de 30 minutos.

Tarde libre

Domingo 22 de julio

Regreso a Valencia. Salida del hotel a las 10:00

**Según vayamos recibiendo información sobre el programa del taller iremos informando.*



El hotel

ORIGEN DEL EDIFICIO SEMINARIO

El Edificio Seminario comienza a construirse en 1931, destinado, en un principio, a convertirse en psiquiátrico, el proyecto queda aplazado por la Guerra Civil y no se retoma hasta 1950, destinando su conjunto arquitectónico a uso específico como Seminario Diocesano.

SEMINARIO DE DERIO

Tres edificios independientes, unidos entre sí, únicamente a nivel de planta baja y noble, que compondrían lo que finalmente sería conocido como el Seminario de Derio y que durante aproximadamente 20 años de funcionamiento, destacaría por su alto nivel académico y educativo, por el debate ideológico y por su formación intelectual filosófica, teológica y humana.

NUEVA ETAPA

En 1992 comienza la nueva etapa de lo que hoy es el Edificio Seminario. Un moderno y funcional complejo arquitectónico resultado de un ambicioso plan de remodelación que ha abarcado tanto su estructura como sus usos. Con motivo de este rediseño, el interior ha tenido que someterse a sucesivas modificaciones para adecuarse a los tiempos y a sus nuevas necesidades de servicio.

HOTEL SEMINARIO BILBAO

En el año 2010, el antiguo Hotel Andrea dio paso al actual Hotel Seminario Bilbao, un alojamiento, al que además del cambio de nombre, también se le realizó una amplia reforma estética a lo largo del año 2016. Un lavado de cara que ha logrado dar un giro de 180 grados a las viejas habitaciones que regentaba el Hotel Andrea. Así, las habitaciones del Hotel Seminario Bilbao, nos muestran una presentación sencilla, moderna y práctica, que ha ayudado, y mucho, a la comodidad y bienestar de sus clientes.





Contactos de interés

Vocal de viajes:

699 37 91 18

iciar.pertusa@gmail.com

Oficina de turismo:

PLAZA CIRCULAR, 1 48001 Bilbao

Tel. 944 795 760

Email.informacion@bilbaoturismo.bilbao.net

<http://www.bilbaoturismo.net/BilbaoTurismo/es/oficinas-de-turismo>

Lunes a domingo: 9:00- 20:00

Hotel seminario de Derio:

944 65 97 00.

reservas@hotelseminariobilbao.com

Larrauri Kalea, 1, 48160 Derio, Bizkaia <http://hotelseminariobilbao.com/>

Museo Guggenheim:

Avenida Abandoibarra, 2 48009 Bilbao

Teléfono: 944 35 90 00 (horario oficinas)

944 35 90 80 (horario Museo)

<https://www.guggenheim-bilbao.eus/>

Bilboats:

94 642 41 57 • 644 442 055

<http://www.bilboats.com/>

bilboats@bilboats.com



¿Qué ver?

Bilbao es la nueva cara moderna del País Vasco. La ciudad ha sido capaz de mezclar exitosamente la cultura vasca tradicional con una nueva visión para el futuro. Se trata de una visita imprescindible para amantes del diseño y la cultura. Otra cosa que nos gusta de Bilbao es que está rodeado de colinas verdes y muy cerca de la costa.

Bilbao es el corazón palpitante del País Vasco y también su ciudad más grande. Es la ciudad más turística y más cosmopolita de la región, la cual continúa evolucionando constantemente. Su población se disparó durante la industrialización y prosperó gracias a la producción de acero, el transporte marítimo, la industria naviera y la banca. Sin embargo, para los años 70 la ciudad se había convertido en una gigantesca chimenea gris y acababa de llegar una seria crisis económica. Fue entonces cuando el plan fue concebido y Bilbao comenzó su viaje hacia el renacimiento. Los antiguos complejos industriales a lo largo del río Nervión fueron derribados y dieron comienzo nuevos proyectos para la mejora de las infraestructuras y el crecimiento general de la ciudad. Hoy en día, Bilbao alardea de tener el **museo Guggenheim** diseñado por el arquitecto **Frank Gehry**, un sistema de **metro** contemporáneo y atemporal diseñado por **Sir Norman Foster**, un **aeropuerto** del arquitecto español **Santiago Calatrava** y un centro comunitario (**la Alhóndiga**) diseñado por **Philippe Starck**. La lista no acaba ahí.

A día de hoy, Bilbao es sofisticado y está lleno de acción. Sin embargo es, al mismo tiempo, una ciudad relajada y relativamente libre de estrés. Bilbao es una ciudad de ensueño con mucho que ofrecer a sus visitantes. Todo lo que busques, ya sea sabrosa cocina vasca, cultura vasca, ir de compras, salir de fiesta, etc., lo encontrarás aquí.



Museo Guggenheim

La meca vasca del diseño



El Museo Guggenheim es, sin lugar a duda, la principal atracción de la ciudad. Diseñado por el arquitecto estrella **Frank Gehry**, abrió sus puertas al público en 1997. Desde entonces, ha sido aclamado por público y críticos, llegando a convertirse en una de las estructuras de arquitectura contemporánea más importantes del mundo. El edificio está cubierto por **paneles de titanio** que crean lo que parecen ser curvas orgánicas aleatorias. Los paneles fueron diseñados para capturar la luz. Por esa razón, el edificio toma una apariencia diferente por la noche, cuando las luces de la ciudad reflejan en él. Observado desde el río, el Guggenheim parece un barco y los paneles de titanio se asemejan a las escamas de los peces. Estas dos características rinden homenaje a la importancia de la ría a lo largo de la historia para el desarrollo económico de Bilbao.

En la plaza enfrente del museo se encuentra una escultura enorme en forma de perro cubierta completamente por flores frescas y diseñada por el artista **Jeff Koons**. Esta escultura fue llevada a Bilbao originalmente durante la inauguración del museo como exposición temporal. Sin embargo, le gustó tanto a los bilbaínos que se convirtió en una escultura permanente. Hoy en día, se ha convertido en la mascota de la ciudad y los bilbaínos, que le han dado el nombre de "**Puppy**", están orgullosos de explicar que el edificio detrás del perro es simplemente la caseta que le han construido a su querida mascota.

Martes a domingo: 10h a 20h
PRECIO DE ENTRADA

Adultos: 10 - 16 €

Jubilados, estudiantes (– de 26 años): 6 - 9 €

Bono Artean (entrada combinada al Museo Guggenheim y al Museo de Bellas Artes): 16 €

PÁGINA WEB

www.guggenheim-bilbao.es



Casco Viejo

Las 7 calles originales de Bilbao



El Casco Viejo de Bilbao es comúnmente conocido como "las 7 calles" o, en euskera "Zazpi Kaleak", ya que éstas eran las siete calles que formaban el poblado medieval original. En la actualidad, es todavía la zona más animada y pintoresca de la ciudad. Las estrechas calles son en su mayoría peatonales y están llenas de bares que ofrecen sabrosos pinchos y cocina vasca.

Si estás visitando Bilbao, definitivamente tienes que tomarte un rato para perderte por su Casco Viejo. Mientras paseas por sus calles, no te olvides de visitar la **Catedral de Santiago** y la **Plaza Nueva**, donde encontrarás algunos de los mejores pintxos de la ciudad. Si estás interesado en la cultura e historia de los vascos, entonces entra en el **Museo Vasco**. Otro edificio que merece la pena visitar es la **biblioteca municipal de Bidebarrieta**.



Teatro Arriaga

Nombrado en honor al “Mozart español”



Junto al puente que une el **Casco Viejo** con el **Ensanche**, se encuentra el teatro más antiguo de Bilbao, el Teatro Arriaga. Fue nombrado en honor al compositor Juan Crisóstomo Arriaga, conocido como el “Mozart español,” quién murió a los 19 años de edad.

El Teatro Arriaga fue construido entre 1886 y 1890 por el arquitecto Joaquín Rucoba en estilo neo-barroco. En su momento, fue equipado con las más novedosas tecnologías y considerado uno de los teatros más importantes de España. Después de un incendio en 1914, el teatro fue re-inaugurado en 1919 y continuó siendo un teatro de primera clase durante muchos años.

El Teatro Arriaga fue completamente renovado en los años 80; sin embargo, su interior aún contiene parte del mobiliario y las alfombras originales. Aunque en la actualidad el Teatro Arriaga todavía está en uso, mucha de la vida teatral de la ciudad se ha desplazado al más recientemente construido **Palacio Euskalduna**.



El Ensanche y la Gran Vía

Arteria comercial y de negocios



El barrio de Bilbao llamado el Ensanche comprende el área al otro lado del río del **Casco viejo**. Fue anexado a la ciudad en 1870, ya que hasta entonces era un pueblo independiente llamado Abando. Hoy en día, el Ensanche es el centro de negocios y el área más cosmopolita de Bilbao. Hay un montón de tiendas, bares y restaurantes. También es el hogar de mucha de la **burguesía bilbaína**.

El amplio boulevard que cruza el barrio del Ensanche se llama Gran Vía Don Diego López Haro, conocido comúnmente como la **Gran Vía**. Se trata del centro comercial y de negocios de la ciudad y en él se encuentran algunos de los edificios residenciales, institucionales y comerciales más importantes de Bilbao. La Gran Vía comienza cerca del **Casco Viejo** en la Plaza Circular, también conocida como Plaza de España, y se extiende hacia el oeste pasando la Plaza de Federico Moyúa en dirección al **Museo de Bellas Artes** y **parque de Doña Casilda Iurrizar**.



Mercado La Ribera

Edificio art-deco, fuente de la gastronomía local



El mercado de Bilbao se encuentra situado al sur del **Casco Viejo**, junto al río. Con sus 10.000 m², se trata del mayor mercado cubierto de Europa.

Aunque ha existido un mercado en la misma ubicación desde el siglo XIV, el edificio que vemos hoy en día fue construido en 1929 por el arquitecto Pedro Ispizua. El mercado de la Ribera, en estilo art-deco, fue muy moderno para su tiempo. El edificio está caracterizado por un espacio interior abierto y la abundancia de luz natural que se filtra a través de las enormes vidrieras.

Si disfrutas de la cocina local, entonces definitivamente deberías visitar el Mercado de la Ribera, donde descubrirás todos los frescos ingredientes que son tan importantes en la gastronomía vasca.

Al lado del mercado, se encuentran la **Iglesia y el Puente de San Antón**.

HORARIO DE APERTURA

Lunes a viernes: 8h a 14h y 16:30h a 19h

Sábados: 11:30h a 14:30h



La Alhóndiga

Almacén de vino convertido en espacio cultural



La Alhóndiga es uno de los edificios más representativos de Bilbao. Lo que fue durante muchos años el almacén de vino de la ciudad, es hoy un **centro cultural y de ocio** con una gran variedad de ofertas: exhibiciones, conciertos, lecturas, cine, actividades para niños, gimnasio, piscina, biblioteca, bar, restaurante, etc.

Los 43.000 m2 de la Alhóndiga fueron utilizados como el almacén de vino de Bilbao hasta 1970, cuando fue construido un nuevo almacén y la Alhóndiga quedó abandonada. El edificio fue decayendo hasta que se aprobó el plan para su renovación a finales de los 90. El diseñador francés **Philippe Starck** fue el responsable del diseño de todos los detalles del complejo. Hoy en día, solo la fachada original de principios del siglo XIX se mantiene en pie. El estilo clásico del exterior contrasta con el espacio interior completamente nuevo, que ilustra la nueva cara moderna de la ciudad de Bilbao. Destacan las **43 columnas** del interior, cada una de ellas con un estilo único, y la piscina con fondo de cristal visible desde la planta baja.

Visitas guiadas gratuitas: lunes y martes a las 19h en castellano y jueves a la misma hora en euskera

*Para reservar, es necesario llamar al número (+34) 944 014 014 o hacerlo directamente en el punto de información InfoPoint dentro de la Alhóndiga



Museo de Bellas Artes

Impresionante colección de arte medieval



El Museo de Bellas Artes de Bilbao, aunque actualmente escondido a la sombra del Guggenheim, es uno de los museos más excelentes de España. Alberga una impresionante colección de **más de 10.000 obras de arte**, desde el siglo XIII hasta la actualidad. La colección contiene obras españolas, belgas, italianas y holandesas, además de una amplia selección de obras de artistas vascos.

El Museo de Bellas Artes se encuentra en una esquina del **Parque de Doña Casilda**, en el barrio de Abando. El Museo de Bellas Artes original se unió al Museo de Arte Moderno en 1945. En ese año, el edificio “viejo” del complejo actual fue construido, en estilo neoclásico. Con el paso de los años, el edificio se fue quedando pequeño y en 1970 terminó la construcción del edificio “nuevo”. Este segundo edificio fue influenciado por la arquitectura de Mies van der Rohe y contrasta con el primero, dando lugar a una interesante mezcla arquitectónica.

HORARIO DE APERTURA

Martes a domingo: 10h a 20h

PRECIO DE ENTRADA

Adultos: 7 €

Jubilados, estudiantes (– de 25 años): 5 €

Desempleados, niños (– de 12 años): gratis

* Gratis para todos los miércoles

Bono Artean (entrada combinada al Museo Guggenheim y al Museo de Bellas Artes): 16 €



Teatro Campos Elíseos

Una obra maestra del art nouveau



Desde el exterior, el Teatro Campos Elíseos parece pertenecer a una ciudad del sur de España o, incluso, a algún país de Oriente Medio. Sin embargo, el teatro, que abrió sus puertas en 1902, fue diseñado por el arquitecto local **Alfredo Acebal** en cooperación con el decorador francés **Jean Batiste Darroguy**. A primera vista, el prominente arco de la fachada parece ser de influencia morisca. Sin embargo, tras una observación más detallada, el exterior que fue tan ricamente decorado por Darroguy, es claramente de estilo art nouveau. No hace falta decir que el Teatro Campos Elíseos es considerado una importante referencia arquitectónica en el País Vasco.



Los primeros años del teatro fueron muy exitosos. Sin embargo, la segunda mitad del siglo XX no fue tan benevolente con el Teatro Campos Elíseos. Un ataque de ETA en 1978 destruyó parte del interior. Ese incidente, sumado a varios casos de mala gestión del edificio, llevaron a forzar el cierre del teatro en múltiples ocasiones, el cuál además fue deteriorándose con los años.

Finalmente, en 1991 el Ayuntamiento de Bilbao adquirió el teatro y dieron comienzo los trabajos de rehabilitación. La fachada principal fue renovada en 1997 y el interior unos años después. Los trabajos de rehabilitación finalizaron en 2010, cuando el teatro fue re-inaugurado. En la actualidad, se trata del teatro más avanzado tecnológicamente de España y alberga además un centro de formación artístico y tecnológico. La **SGAE** (Sociedad General de Autores y Editores) se encuentra a cargo del teatro y opera las producciones y eventos.

* El teatro ofrece **visitas guiadas gratuitas** del edificio (grupo máximo de 25 personas). Las visitas están dirigidas a personas interesadas en la historia del edificio así como la gestión actual y los proyectos desarrollados por la SGAE. Se recomienda reservar con unos días de antelación rellenando [este formulario](#).

INFORMACIÓN PRÁCTICA

Visitas guiadas gratuitas

- **Horario de posibles visitas:** lunes a viernes, de 8h a 17h
- **Duración:** 1 hora
- **Idioma:** castellano, euskera e inglés



El Metro

El metro del futuro



El hermoso sistema de metro de Bilbao fue diseñado por el arquitecto **Sir Norman Foster**. Construido principalmente de hormigón, acero y cristal, tiene una apariencia un tanto futurística. Esto es aún más sorprendente si se tiene en cuenta que fue diseñado ¡en 1988! Al metro se accede a través de estructuras de cristal curvadas a las que los bilbaínos llaman "fosteritos" en honor a su arquitecto.

Aunque durante tu estancia en Bilbao sea posible llegar a todos los lugares andando, merece la pena hacer un viaje en metro, aunque sea solamente para verlo. Una alternativa es utilizar el metro para llegar al pueblo de Getxo, donde se encuentra el [Puente Colgante](#), el único monumento del País Vasco declarado Patrimonio de la Humanidad por la Unesco.

* Existe la posibilidad de realizar una **visita guiada** al metro. Aunque las visitas están orientadas a clases de colegios o grupos interesados en los aspectos técnicos, cualquier grupo de al menos 8 personas es bienvenido. Es necesario reservar con antelación, rellenando [este formulario](#).



Puente Zubizuri (Puente Calatrava)

El puente de las controversias



Inaugurado en 1997 y diseñado por el famoso arquitecto español Santiago Calatrava, este moderno puente, junto con el **Museo Guggenheim**, se convirtió en el símbolo del “nuevo” Bilbao.

Como su nombre indica, el puente es blanco (“zubi” significa puente y “zuri” blanco en euskera) y su suelo es de cristal. Se caracteriza por su curvatura, que junto con el arco, crea una bonita e interesante estructura sobre la Ría Nervión.

Desgraciadamente, el Puente Zubizuri se ha visto envuelto en varias controversias. La primera tuvo lugar cuando el gobierno local decidió añadir una plataforma al final del puente para facilitar el acceso directo a algunos edificios importantes. La decisión no le sentó bien al arquitecto, ya que cambiaba la apariencia de su diseño. Calatrava denunció al gobierno acerca del cambio y ganó el caso.

Pero después llegó el segundo problema, el más serio. Con la lluvia – y Bilbao es conocido por su abundancia en lluvia– el suelo es resbaladizo, así que la gente empezó a caerse en el puente. La situación llegó a tal punto, que el gobierno tuvo que intervenir e instalar una alfombra en el puente, cubriendo el bonito suelo de cristal y las luces que lo alumbraban por la noche.

Aunque es cierto que el puente pierde un poco de su encanto con la alfombra cubriendo el suelo, por lo menos ahora es seguro cruzarlo. Y, si no fuera por estas anécdotas, probablemente nunca lo recordarías.



Basílica de Begoña

La virgen más venerada en Bilbao



La Basílica de Begoña se encuentra situada en una de las colinas que rodean el centro de Bilbao. Aunque su construcción dio comienzo en 1511, no terminó hasta un siglo después.

La fachada renacentista de la Basílica de Begoña se caracteriza por su impresionante arco triunfal en la entrada principal. En su interior, destaca el altar en estilo neoclásico.

La Virgen de Begoña es, sin lugar a dudas, la virgen más venerada de Bilbao. Para hacerse una idea mejor, los bilbaínos comúnmente la llaman “**amatxo**” que significa mamá en euskera. Existen varias festividades a lo largo del año alrededor de la Virgen de Begoña, tal y como ofrendas florales durante la [Aste Nagusia](#), pero sus fiestas principales se celebran **el 15 de agosto y el 11 de octubre**.

Existen dos opciones para llegar a la Basílica de Begoña. La primera consiste en utilizar las escaleras situadas junto a la salida de Unamuno de la parada del metro “Casco Viejo”, que reciben el nombre de **escaleras de Mallona**. La segunda posibilidad consiste en utilizar el **ascensor** situado en el interior de la parada del metro “Casco Viejo” (entrando desde Unamuno). El uso del ascensor está incluido en el precio del billete de metro (1,50 €, solo 0,80 € con tarjeta Barik). Las escaleras terminan junto a la salida del ascensor. Desde allí, hay señales indicando la dirección a la calle Virgen de Begoña, por la que hay que continuar andando unos 10 minutos hasta llegar a la iglesia.

HORARIO DE APERTURA: [Todos los días](#): 10:30h a 13:30h, 17:30h a 20h



Mirador de Artxanda

Por qué Bilbao es conocido como el “botxo”



El mirador de Artxanda ofrece unas de las mejores vistas de Bilbao. Desde allí, es posible ver el **Casco Viejo**, el **Museo Guggenheim**, la Torre Iberdrola y las colinas que rodean el centro de la ciudad. Mirando desde este punto, es fácil entender por qué los bilbaínos llaman **“botxo”** (hoyo, agujero) a su ciudad.

Aunque es posible andar o conducir al mirador de Artxanda, la manera más sencilla de llegar es utilizando el funicular que se encuentra en la Plaza del Funicular, donde las calles “Castaños” y “Música y Butrón” se cruzan, muy cerca del **Puente Zubizuri**.

En el mirador, hay un pequeño parque, que resulta el lugar perfecto para ir a pasear y evadirse del bullicio y ajetreo de la ciudad por un rato. Dentro del parque, destacan dos esculturas. Una de ellas es un **engranaje** gigantesco de la estructura original del funicular. La otra escultura es una huella enorme titulada **“Huella Dactilar”** y diseñada por Juan José Novella en honor a las víctimas de la Guerra Civil Española. La escultura se colocó en el parque porque la estación superior del funicular fue bombardeada durante dicha guerra el 18 de julio de 1938.



¿Dónde comer?

Txikiteo en Bilbao

El txikiteo es algo parecido a ir de bares, pero en lugar de estar centrado solamente en las bebidas, deliciosos pintxos son también parte importante de esta actividad tan típica en el País Vasco. La idea es ir de bar en bar, probando pintxos y tomando algo. Normalmente se hace con un grupo de amigos, especialmente los viernes o sábados por la noche.

Típica es la zona de c/Ledesma para tomar un pintxo/pote (pintxo con una cerveza o vino), así como la Plaza Nueva en el Casco Viejo.

Bares

Bar El Globo – Situado junto a la Gran Vía y la sede de la Diputación Foral de Bizkaia, el bar el Globo es muy popular entre los locales. Es especialmente famoso por sus pintxos, ganadores de muchos concursos (gratinado de txangurro entre ellos). Justo al lado encontramos el bar La Viña, famoso por sus bocadillos de jamón. *Diputación 8*

Bar Gure Toki – Otro bar tradicional en Bilbao, esta vez situado en el corazón del casco viejo de Bilbao, en la Plaza Nueva. El bar Gure Toki es también famoso por sus pintxos, los cuales han ganado varios premios. *Plaza Nueva 12*

Irrintzi Pintxos & Friends – Ubicado en una de las calles más concurridas del casco viejo, el bar Irrintzi ofrece, en sus propias palabras, pequeños tesoros mostrados en la barra en un ambiente inmejorable. *Santa María 8*

Bar Restaurante Eme – El bar restaurante Eme es muy popular en Bilbao por sus sandwiches, llamados “triángulos”, de pan artesanal y con su característica salsa roja, secreto familiar. *General Concha 5*

Café Iruña– El **Café Iruña** situado frente a los populares Jardines de Albia, fue inaugurado el 7 de julio de 1903 por el gran promotor navarro **D. Severo Unzué Donamaría**. Llama la atención por la original distribución de



sus 300 metros cuadrados de planta, subdivididos en diferentes espacios en los que destaca la calidad de sus azulejos y la singularísima decoración de inspiración mudéjar, con techos policromados y una abundante colección de pinturas murales, recientemente restauradas.

Gracias a su inmejorable ubicación, la amplitud de sus salones, la variedad de sus “esmerados servicios hosteleros” (en palabras del propio Severo Unzue) y sobre todo su constante dedicación a la dinamización de la vida socio-cultural, lúdica y festiva, el **Café Iruña** es un referente obligado para todos los bilbaínos y cuantas personas visitan nuestra Villa.

Recomendables sus pichos morunos. Colon de Larreategui, 13



COLOFÓN

Este es un viaje preparado con todo el cariño desde la Junta Directiva a los socios orfeonistas.

Esperamos que esté a la altura de vuestras expectativas, que lo disfrutéis, que aprendáis todo lo posible, que comáis y bebáis bien y, sobre todo, que hagamos música juntos y volvamos a Valencia más unidos y con fuerzas para empezar en septiembre un nuevo curso que, estamos convencidos, vendrá repleto de proyectos interesantes.

Para cualquier comentario o duda que pudiera surgir, la vocal de viajes y la Junta Directiva están a vuestra disposición.

Os esperamos en Bilbao.

ONGI ETORRI