

**INICIO CURSO 2020-2021:
Jueves 1 de octubre de 2020**

Estimados orfeonistas:

Tras este largo y maldito período de secuestro coral, cultural y social, es hora de acudir al rescate de aquello que tanto apreciamos: nuestros ensayos y actividades cotidianas donde unir nuestras voces y alimentar nuestras sensibilidades de la mano de unos pentagramas.

Así pues comunicar que, sin más dilación, el próximo **jueves 1 de octubre** iniciaremos los ensayos presenciales en el local, cumpliendo siempre con la normativa vigente en ese momento (recomendaciones y/o restricciones) y con las medidas higiénicas y sanitarias procedentes que, seguro, ya conocéis.

Durante el mes de septiembre realizaremos las pruebas de acceso atendiendo las numerosas solicitudes de inscripción recibidas hasta la fecha.

A partir de la segunda quincena de septiembre realizaremos **4 conexiones on-line**, una por cada una de las 4 cuerdas del Orfeón para daros, principalmente, instrucciones musicales previas al inicio de los ensayos.

IMPORTANTE: Una vez recibidas vuestras respuestas a la **CONSULTA** remitida el pasado 4 de septiembre para selección preferencial de horario de ensayo (martes y jueves) os comunicaremos, a través de los jefes de cuerda, el calendario y orfeonistas asignados a cada uno de los ensayos. Habrá ensayos mixtos (SATB) y también ensayos de cuerda (I y II). Rogamos responder a la mayor brevedad posible.

¿Con qué obras vamos a iniciar los ensayos?

Para los primeros ensayos con grupos mixtos y equilibrados (SATB), obras a 4 voces y por este orden de estudio e interpretación:

- [1.164 KYRIE \(Clar de lluna\) de BEETHOVEN / BIEREY](#)
- [1.163 MY BIRD OF PARADISE de Irving BERLIN](#)
- [1.162 AVE MARIA de ARCADELT \(Dietsch\)](#)

Para los ensayos convocados por cuerdas, obras a 8 voces y por este orden de estudio e interpretación:

- [1.161 LUX AETERNA de ELGAR](#)
- [1.160 CRUCIFIXUS de LOTTI](#)

Asimismo, llevar siempre desde OCTUBRE a los ensayos el **REQUIEM** de Mozart y a partir del mes de NOVIEMBRE en adelante también la **9ª Sinfonía** de Beethoven.

Las obras [0549-LAY A GARLAND](#) y [0920-RICHTE MICH, GOTT](#) las veremos a partir de noviembre. Todo este repertorio no sinfónico formará parte del programa del **RETAULE DE NADAL 2020**.

También, y a través de vuestro/a Jefe/a de cuerda, deberéis informar todo/as aquello/as que NUNCA habéis cantado el Requiem o la 9ª Sinfonía para planificar ensayos personalizados para ellos/as.

Con ganas de veros y oíros lo más pronto posible iniciamos un curso excepcional gracias a la labor de todos los orfeonistas, miembros o no de la Junta, que han preparado con enorme entrega e ilusión, junto con la desazón y angustia sobrevenidas y siempre con el máximo respeto a la nueva realidad generada, la posibilidad de este arranque. A todas ellas y a todos ellos, muchísimas gracias.

Excepcional será también el fin de la pandemia que esperemos podamos celebrar también en el Curso que ahora iniciamos. Menudo festón nos espera!

Cuidaros mucho, recuperar vuestras voces allí donde las dejasteis y hasta muy pronto.

Un fuerte abrazo,

Josep Lluís

València, 8 de septiembre de 2020